



05/17-(5)

Samuel Barber (1910-1981)
Orgelwerke

Rudolf Innig, Schuke-Orgel
Heilig-Kreuz-Kirche Detmold

1 Hybrid-SACD

MDG 917 2010-6

222[®]
RECORDING

UPC-Code:



7 60623 20106 1

LC06768

Sonnenkind

Samuel Barber begann seine kompositorische Laufbahn als echtes Wunderkind, bereits im Alter von neun Jahren stand sein Berufswunsch fest, und schon ein Jahr später komponierte er seine erste Oper – oder jedenfalls deren ersten Akt, denn danach gingen der textenden Köchin die Ideen aus... Als Organist startete er ins professionelle Fach, und wengleich seine Schwerpunkte später in anderen Bereichen lagen, so finden sich durchs ganze Werk immer wieder Stücke für die Orgel. Rudolf Innig hat sie alle eingespielt und bietet so einen spannenden Einblick in die Entwicklung eines erfüllten Komponistenlebens.

Schattenspender

Das berühmte „Adagio for Strings“ darf dabei natürlich nicht fehlen. Das herzerreißende Stück erklang auf den Beerdigungen von Roosevelt und Kennedy ebenso wie bei den Trauerfeiern für Grace Kelly und Albert Einstein. Puff Daddy verarbeitete es ebenso wie Herbert Grönemeyer, und selbst bei den Olympischen Spielen kam es zum Einsatz. Die Version für Orgel hat Barber selbst mit eingerichtet, obwohl er vom übermäßigen Erfolg dieses Werkes nicht gerade begeistert war – stellte es doch sein sonstiges umfangreiches Oeuvre in den Schatten.

Nachtmusik

Aber auch sonst war Barber dem Emotionalen keineswegs abgeneigt. Sein letztes Orgelwerk ist ein Choralvorspiel zum auch in Amerika nach wie vor überaus populären „Stille Nacht, heilige Nacht“. Allerdings sorgt der schwebende 7/8-Takt und

bitonale Harmonik für nicht ganz so gefühlige Weihnachten...

Lichtgestalt

Große kompositorische Raffinesse beweist Barber auch in den „Wondrous Love“-Variationen, und dass er auch ungewöhnliche Pfade betreten konnte, zeigt die Suite von 1934, die ursprünglich für ein Carillon, ein melodisches Kirchturmglockenspiel, gedacht war. Rudolf Innig präsentiert diese kurzweilige Reise durch ein Komponistenleben an der gewaltigen Schuke-Orgel der Detmolder Pfarrkirche Heilig Kreuz, die als großes Konzertinstrument in idealer Weise Barbers Klangideale zum Leuchten bringt.

Variations on America

Orgelwerke von Rossini, Buck, Parker, Ives, Wagner/Rogers und Gershwin
Rudolf Innig, Walcker/Aeolian-Skinner Orgel
Methuen (USA)

MDG 917 1809-6 (Hybrid-SACD)

G. F. Händel: Orgelkonzerte op. 4 (bearb. de Lange)
Rudolf Innig, Furtwängler & Hammer-Orgel der
St. Nicolai-Kirche zu Lüneburg
MDG 317 1929-2 (2 CDs)

Felix Nowowiejski

Sämtliche Solokonzerte für Orgel op. 56
Pièces pour Orgue op. 2, 7, 8, 9 & 31
Rudolf Innig, Sauer-Orgel Bremer Dom
MDG 317 1997-2 (2 CDs)